

Nome completo:

Isabel Allende Llona

Nascimento:

2 de agosto de 1942 (75 anos), Lima, Peru

Residência:

San Rafael (Califórnia)

Prêmios:

Prémio Ibero-americano de Letras José Donoso (2003);

Prémio Nacional de Literatura do Chile (2010);

Prémio de literatura Hans Christian Andersen (2012);

Medalha Presidencial da Liberdade (2014);

Anisfield-Wolf Book Awards - Lifetime achievement (2017).

**A Cidade dos Deuses Selvagens**

Depois de a sua mãe adoecer, o jovem Alexander Cold parte com a extravagante avó Kate numa expedição da *International Geographic* à selva amazónica, em busca de um estranho animal que muito pouca gente viu e que os indígenas chamam de «a besta».

Uma história emocionante, que alerta para os problemas ecológicos e para o drama terrível da extinção das tribos índias da região do Amazonas como consequência direta da exploração desenfreada e irresponsável praticada pelos brancos. *A Cidade dos Deuses Selvagens* é uma viagem repleta de perigos, maravilhosas experiências e espetaculares surpresas, que irá certamente agradar não só ao público juvenil como também aos habituais leitores de Isabel Allende.

O Bosque dos Pigmeus

A aventura decorre em África, onde Nadia e Alexander acompanham a avó Kate em mais uma expedição da *International Geographic*. Uma série de peripécias e os ciúmes de um elefante vão animar a semana que o grupo passa num safari. Mas o aparecimento de um padre espanhol vai alterar completamente os planos de terminar a reportagem e voltar para a capital, arrastando todo o grupo para um bosque misterioso habitado por pigmeus.

**O Reino do Dragão de Ouro**

Em *O Reino do Dragão de Ouro*, Isabel Allende convida-nos a entrar numa dupla aventura. Alexander Cold, a sua avó Kate e Nadia Santos, os protagonistas de *A Cidade dos Deuses Selvagens*, voltam a reunir-se. O leitor viverá com eles as suas peripécias e vicissitudes, na beleza nua e límpida das montanhas e vales dos Himalaias, agora na companhia de novos amigos.



Agrupamento de Escolas Manoel de Oliveira Biblioteca Escolar

Paula

Paula, com um forte cunho autobiográfico, é uma das obras mais intensas de Isabel Allende, que nos faz revisitar o universo mágico dos seus primeiros romances. Paula, a filha da escritora, adoeceu gravemente, entrando pouco tempo depois em coma. Durante meses no hospital, a autora começou a escrever a história da família para a filha, que permanecia inconsciente. Nesse relato somos levados a conhecer os segredos e recordações mais íntimos do seu passado e do seu país natal, o Chile, ao mesmo tempo que assistimos às sucessivas tentativas de contrariar e, por fim, aceitar a partida iminente de um ente querido. Escrita como uma catarse face à irreversível doença, *Paula* é uma enorme lição de vida.

